

Ausschreibung einer Gruppenausstellung im

4D des BBK Leipzig e.V. im Kulturhof Gohlis zum Jahresthema „Zwischenräume“

Der Bund Bildender Künstlerinnen und Künstler Leipzig e.V. schreibt im Rahmen seines Themenjahres „Zwischenräume“ eine Gruppenausstellung in seinem 4D Projektort aus.

Bewerben können sich Mitglieder des Vereins und Externe vornehmlich als gemeinsame Gruppe. **Planung, Aufbau und Konzeption der Ausstellung erfolgen dabei durch die Aussteller:innen. Dabei sollte ein Bezug zum Jahresthema „Zwischenräume“ hergestellt werden.**

Das Jahresthema „Zwischenräume“ vertieft die Recherchen zu Freiräumen, künstlerischer Produktion und der Atelierfrage in Leipzig weiter. Wir möchten für die unterschiedlichsten Formen und Bedingungen bildkünstlerischer Arbeit sensibilisieren, eine fruchtbare kulturpolitische Diskussion über den Wert der bildenden Kunst zwischen Hochkultur und freier Szene in der Stadt Leipzig anregen und einen Konsens der nötigen Veränderung im Bewusstsein der Stadtgesellschaft verankern.

„Zwischenräume“ lädt dazu ein, im Dazwischen zu agieren mit Jung und Alt, neuen Mitgliedern und schon lange Anwesenden, Künstler:innen und Nicht-Künstler:innen; neue Formate für Ausstellungsaktivitäten zu finden und auch Räume für Zwischenlösungen zu nutzen.

Bewerbungsfrist: 08.01.2026

Anlieferung an den 4D / Kulturhof: 03.02.2026

Vernissage: 05.02.2026, 18 Uhr

Ausstellungszeitraum: 10.02.2026 bis 26.02.2026

Ort: 4D im Kulturhof Gohlis, Eisenacher Straße 72, 04155 Leipzig

Bewerbung: Die Bewerbung enthält ein kurz ausgearbeitetes aussagekräftiges Ausstellungskonzept, in Text und Bild. Es ist **ein** PDF im A4-Format (max. 5 MB) mit Text, Werkabbildungen der auszustellenden Arbeiten und den entsprechenden Angaben (Namen Künstler:innen, Titel, Jahreszahl, Größe, Technik) an **info@bbkl.org** einzureichen.

Versicherung: Für die Dauer der Ausstellung wird durch den BBK Leipzig e.V. eine Versicherung der Exponate abgeschlossen. Dafür ist die Versicherungssumme mit der Einreichung der Unterlagen schriftlich zu übermitteln. Änderungen sind nach Absprache möglich. Die Liste ist bis zum 29.01.2026 einzureichen.

Versicherungshöhe: Aufgrund der begrenzten Gesamtversicherungssumme, die der BBK Leipzig e.V. aufbringen kann, liegt der maximale Versicherungswert pro Ausstellung bei 45.000 €. (Es ist uns bewusst, dass dies den Wert der Arbeit u. U. nicht widerspiegelt, wir bitten jedoch um Verständnis.)

Versicherung bei Skulpturen, Bildern und Objekten: Skulpturen und Objekte mit einer Kantenlänge von 35 cm oder weniger müssen, um gegen die Gefahren des Abhandenkommens und Diebstahls versichert zu sein, in verschlossenen Glasvitrinen oder Schaukästen untergebracht sein und/oder durch eine mechanische und/oder elektronische Sicherung vor einfacher Wegnahme gesichert werden. Des Weiteren muss eine Sicherung gegen das einfache Umkippen sowie Umstoßen oder Herabstoßen vom Sockel vorhanden sein sollte. Vitrinen o.Ä. sind von den Künstler:innen selbst mitzubringen, für eine mechanische Sicherung sind die Künstler:innen verantwortlich.

Abgabe und Abholung der Arbeiten: Die teilnehmenden Künstler:innen sind für den Transport verantwortlich, der BBK Leipzig e.V. kann keine Kosten übernehmen. Verpackungsmaterial kann nicht gelagert werden. Nach Ausstellungsende müssen die Arbeiten am 03.03.2026 bis 15 Uhr abgeholt werden. Dann endet der Versicherungsschutz.

Einladung/Öffentlichkeitsarbeit. Der BBK Leipzig e.V. übernimmt Herstellung einer (digitalen) Einladungskarte im Format DIN A6 (105 x 148 mm) und eines Plakates. Den Künstler*innen wird eine angemessene Zahl von Exemplaren zur Verfügung gestellt. Der BBK LEIPZIG e.V. informiert regionale Medien über die Ausstellung und bewirbt über seine Online-Plattformen die Veranstaltung.

Honorare/Aufwandsentschädigung: Der BBK Leipzig e.V. plant die Zahlung einer Aufwandsentschädigung für die Künstler:innen. Aufgrund der noch nicht bestätigten Fördermittel bitten wir um Verständnis, dass dies noch nicht benannt werden kann.

Ausstellungshinweis: Ein Hängesystem ist vorhanden und die Möglichkeit mit Schrauben und Nägeln zu arbeiten ist eingeschränkt.

Aufsichten: 13 bis 16 Uhr können von GS abgedeckt werden, darüber liegen sie nach Absprache in Verantwortung der ausstellenden Künstler:innen.

Einverständnis: Der/die Künstler:in versichert, alleiniger Inhaber/in sämtlicher Rechte an den auszustellenden Werken zu sein und erklärt sein/ihr Einverständnis, dass Fotos der Exponate und Person während der Ausstellung (z.B. Vernissage) für Publikationen oder Werbezwecke des BBK Leipzig e.V. verwendet werden dürfen.

Datenschutz : BBK Leipzig e.V. speichert die zur Ausstellung nötigen Daten im Rahmen der gesetzlichen Fristen zur Verwaltung und Dokumentation der Vereinstätigkeiten, Information der Interessenten und Kommunikation mit ihnen, Verwaltung der Vereinsfinanzierung, Außendarstellung über Künstler/Mitgliederverzeichnisse sowie Erfüllung vertraglicher Pflichten.

Ausstellung : Der BBK Leipzig e.V. behält sich vor, eingereichte Arbeiten aus technischen Gründen (falsche Angaben zur Einreichung, Gewicht, Maße u. ä.) nach Information an den/die Künstler:in nicht zu präsentieren.

Raumübergabe und Anlieferung: Eine Raum – und Schlüsselübergabe erfolgt am 3. Januar 2026. Die teilnehmenden Künstler:innen sind für den Transport ihrer Arbeiten verantwortlich, der BBK Leipzig e.V. kann keine Kosten übernehmen. Die Aussteller:innen entrichten zur Übergabe des Raumes eine Kautions von 100 Euro.

Ausstellungsende: Der Raum ist nach Ausstellungsende im Ausgangszustand laut Übergabeprotokoll zu übergeben.

Sprechen Sie uns gerne an, wenn es Rückfragen gibt: Bund Bildender Künstlerinnen und Künstler Leipzig e.V.,
Tel.: 0341 261 88 99, E-Mail: info@bbkl.org.